

IL BARBIERE DI SIVIGLIA ALL'ARENA DI VERONA SABATO 24 AGOSTO



Incontro dei Signori Partecipanti nel primo pomeriggio e partenza per Verona, splendida città ricca di monumenti e di storia conosciuta in tutto il mondo per le vicende dei due innamorati Giulietta e Romeo. Verona non è però solo questo: è anche musica e danza e l'Arena di Verona è la culla di queste espressioni artistiche. All'arrivo, tempo a disposizione per godersi la città e per un pasto libero veloce, prima di assistere allo spettacolo delle ore 21.00. La suggestiva cornice dell'Arena di Verona ad agosto ospita un'opera molto conosciuta e amata: il Barbiere di Siviglia, un'opera buffa di Gioachino Rossini in due atti, su libretto di Cesare Sterbini, tratto dalla commedia omonima francese di Pierre Beaumarchais del 1775. La storia è avvincente: a Siviglia il conte d'Almaviva si invaghisce della bella Rosina, la quale però vive praticamente prigioniera a causa del suo tutore, Don Bartolo, gelosissimo di lei e intenzionato a sposarla, più per motivi economici che per vero affetto. Il conte, nonostante la stretta sorveglianza di Don Bartolo, riesce comunque a comunicare il suo amore a Rosina ma non le rivela subito la sua identità perché vuole che lei lo ami per ciò che è e non per il suo titolo; si presenta perciò a lei come Lindoro, un semplice studente. Rosina corrisponde il conte ma non sa come eludere la sorveglianza di Don Bartolo. Fortunatamente interviene Figaro, un astuto e simpatico barbiere, che aiuta i due innamorati facendo da messaggero. Con i suoi consigli inoltre il conte riesce ad entrare in casa di Don Bartolo celandosi sotto la falsa identità prima di un soldato in cerca di ospitalità e poi di un istruttore di musica. Don Bartolo però è molto sospettoso e anche lui ha un aiutante, Don Basilio, che gli suggerisce di inventare una calunnia per screditare il conte agli occhi di Rosina. Il conte e Rosina però riescono con la loro scaltrezza ad organizzarsi per la fuga, anche grazie alla complicità di Figaro, che li aiuta distraendo Don Bartolo con la scusa di fargli la barba. Don Bartolo e Don Basilio tentano di screditare il conte agli occhi di Rosina, raccontandole tutte le bugie che lui le ha detto e quindi lei, pentita di essersi fidata, sta quasi per mandare a monte la fuga e sposarsi con Don Bartolo per il dispetto. Alla fine il conte le rivela la sua vera identità e soprattutto il motivo per cui si è presentato a lei come Lindoro, Rosina così capisce tutto e accetta di sposarlo e Don Bartolo è costretto ad arrendersi una volta per tutte. Al termine della rappresentazione, rientro ai luoghi di partenza previsto in tarda serata.

QUOTA MIN. 15 PARTECIPANTI: € 115,00 (settore 6°)
ALTRI SETTORI DISPONIBILI SU RICHIESTA

La quota comprende: viaggio in pullman riservato, biglietto settore 6 gradinata numerata, personale accompagnatrice Atman Viaggi, assicurazione medico-bagaglio. **La quota non comprende:** extra e tutto quanto non citato a "La quota comprende".